



Școala Medie Mălinești



*Profesoară
de limbă și literatură
(română și universală)*

Școala medie Mălinești
Vechimea în activitatea de muncă – 20 de ani.
Profesoară categoria superioară

Credo pedagogic:

“Iubește, cunoaște, stimează și înțelege copilul, crede în el”.

Credo de viață:

“Înțelepciunea este pentru suflet, ceea ce sănătatea este pentru trup”.

Problema asupra căreia lucrez:

*“Folosirea metodelor inovatorii
la lecțiile de limbă și literatură
(română și universală)”*

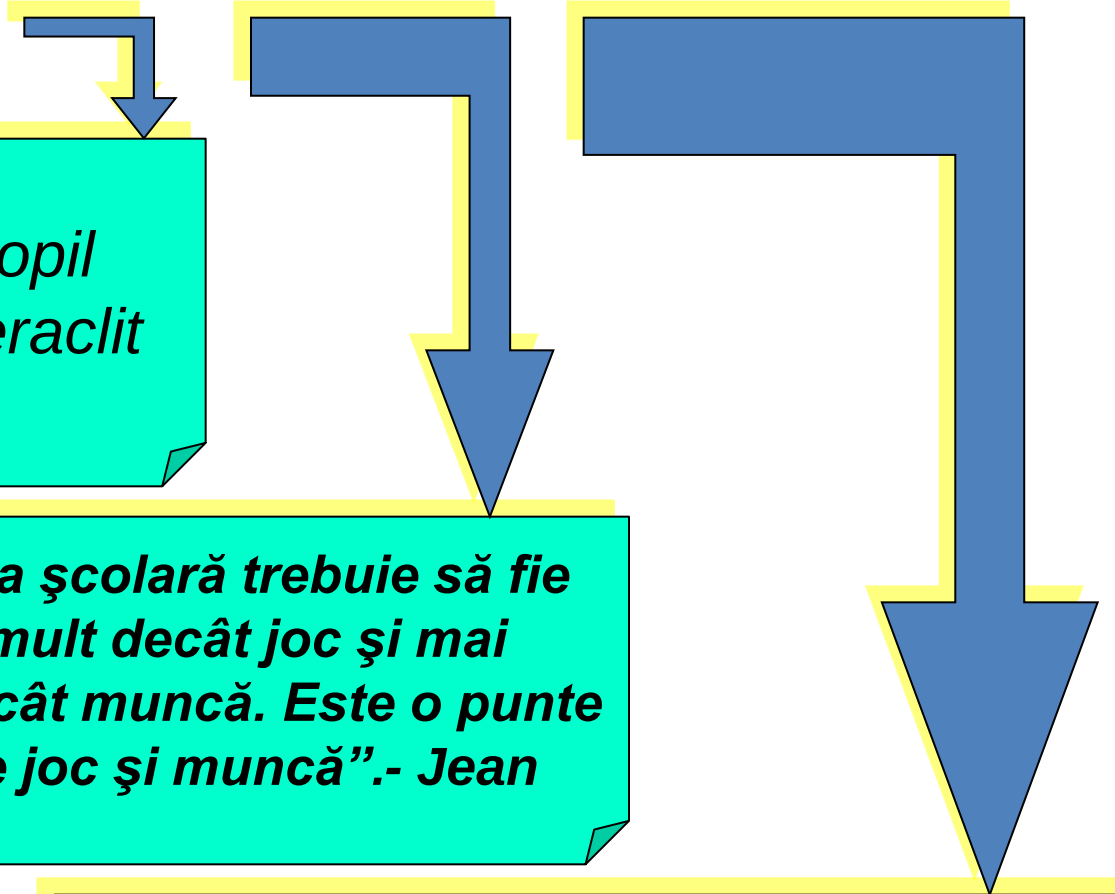


Tema lucrării prezentate.

*Folosirea metodelor
interactive și a jocurilor
didactice la lecțiile de limba
română și literatura (română
și universală)*



Jocul ...



*„Timpul este un copil
care se joacă” - Heraclit*

*„Munca școlară trebuie să fie
mai mult decât joc și mai
puțin decât muncă. Este o punte
dintre joc și muncă”.- Jean*

*„Fără joc nu există și nu poate să existe
dezvoltarea intelectuală. Jocul este
scânteia ce aprinde focul curiozității și
cercetării”. - V. A. Suhomlinski.*

Obiectivele:

- dobândirea de noi cunoștințe și deprinderi,
- fixarea și consolidarea acestora,
- verificarea și aprecierea nivelului de pregătire al elevilor.

**După
conținutul și obiective
jocurile se clasifică:**

de sensibilizare pregătitoare
pentru înțelegerea
unor noi noțiuni

simbolice

de mișcare

de orientare

muzicale

aritmetice

de dezvoltare
a vorbirii

de cunoașterea
mediului înconjurător

jocuri fara
materiale

jocuri
orale

jocuri
cu materiale

**După
materialul
folosit**

jocuri
cu întrebări

jocuri
cu ghicitori



Funcțiile jocului didactic:

- *organizatorică,*
- *instructivă,*
- *de lichidare a supraîncărcării intelectuale.*



Metoda “Cubul”

Opera “Puiul” Al.Brătescu-Voinești

- **Describe:** Locul unde se petrece acțiunea.
- **Compară:** Mama-prepeliță cu mama ta.
- **Analizează:** Părțile componente ale textului.
- **Asociază:** La ce te îndeamnă să te gândești?
- **Aplică:** Ce învățătură luăm din această operă?
- **Argumentează:** Accepti comportarea puiului mare?



Tema "Antonimele"
clasa a 5-a

Brainstorming

Opera "Răzvan și Vidra" B.P. Hașdeu

- Viața lui Răzvan este cuprinsă între cele 7 trepte. De la cea mai de jos a vieții până la cea mai de sus. Dar acolo își află sfârșitul. Oare cum ar fi fost mai bine?

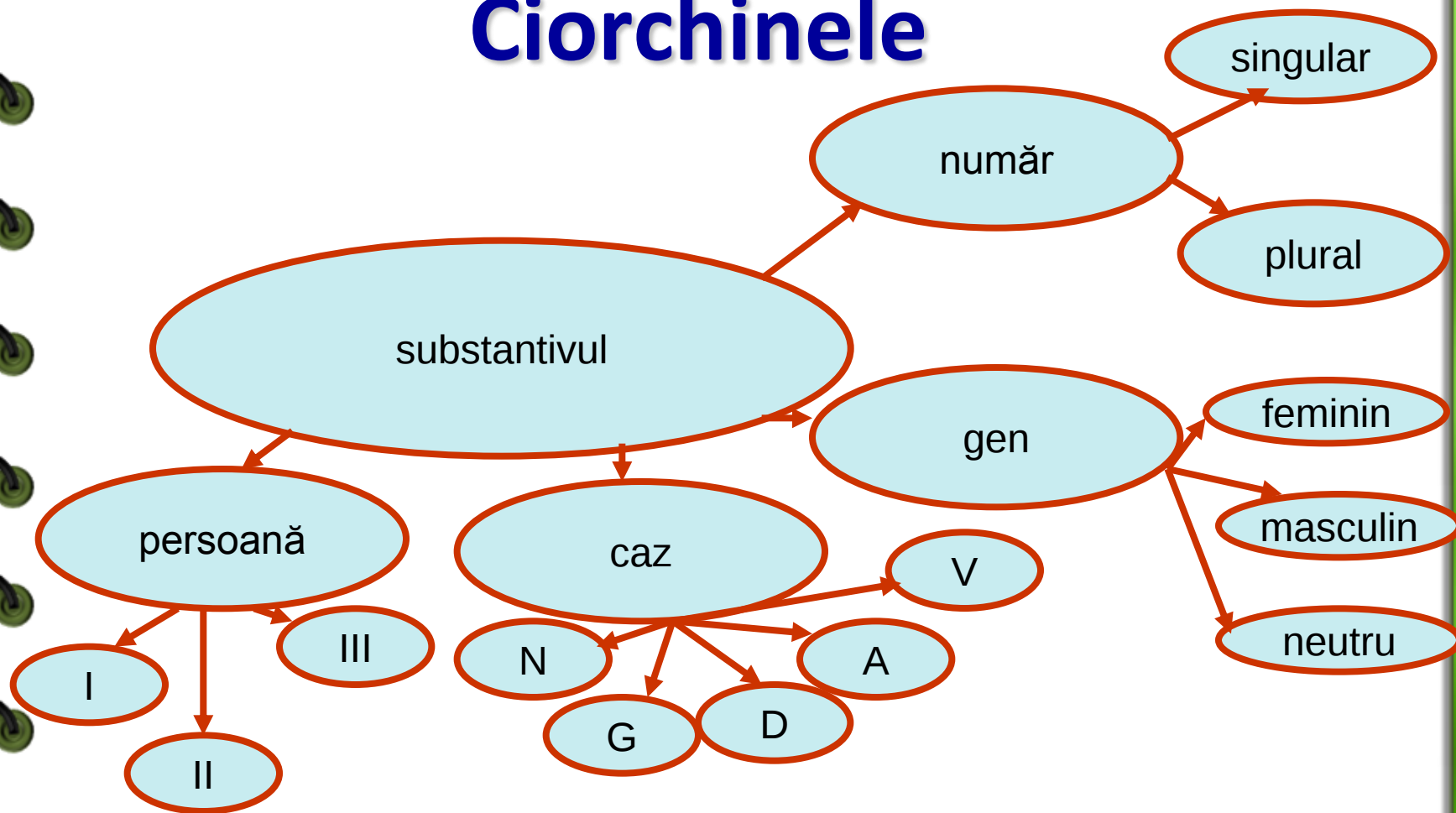
Argumentați-vă răspunsul!

Opera "Trei palmieri" M.Iu. Lermontov

- Cine este responsabil de păstrarea frumuseții și vieții pe pământ?

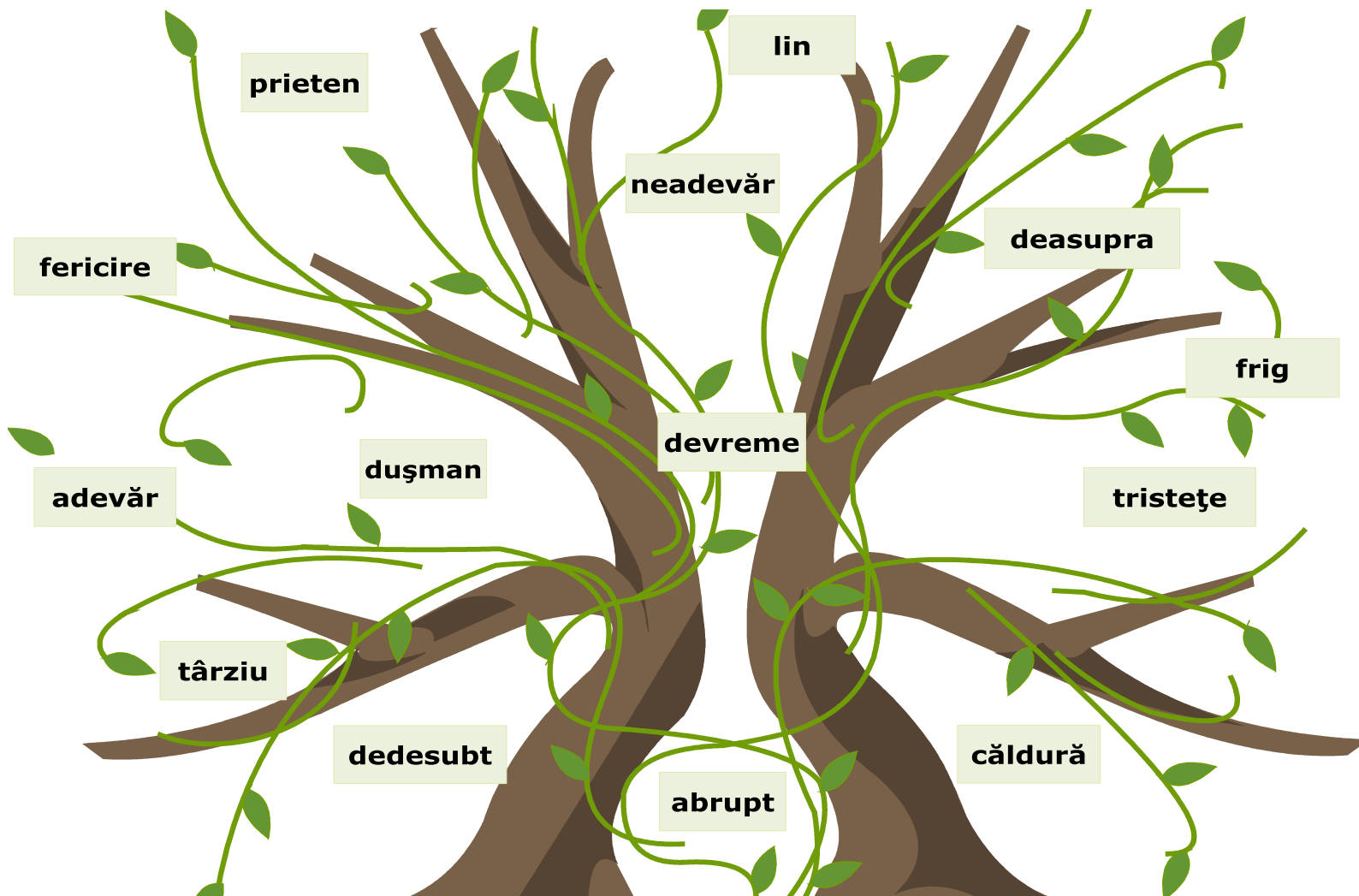
Argumentați-vă răspunsul!

Ciorchinele



COPĂCELUL CU ANTONIME

Descoperă antonimele care s-au ascuns în copac.



Jocul *Recunoaște autorul*

De ce nu m-aș legăna,
Dacă trece vremea mea?
Ziua scade noaptea crește
Și frunzișul mi-l rărește.

Mihai Eminescu, *Ce te legeni...*

Oaspeții caselor noastre, cocostârci și rândunele,
Părăsit-au a lor cuiburi ș-au fugit de zile rele.

Vasile Alecsandri, *Sfârșit de toamnă*

Doar izvoarele suspină,
Pe când codrul negru tace;
Dorm și florile-n grădină,
Dormi în pace.

Mihai Eminescu, *Somnoroase păsărele*

Jocul *Scara cuvintelor*

Scopul didactic cere elevilor să găsească și să așeze într-o anumită ordine cuvinte formate dintr-un număr crescând de litere sau silabe.

Scriem pe tablă în coloană de 6 - 8 ori litera d:

d - da

d – dulap

d - dar

d - durere

d - disc

d - diafilm

d - director

În același mod elevii vor alcătui cuvinte dintr-un număr crescând de silabe.

r - re

r - republică

r - rece

r - responsabilă

r - rețetă

Joc de rol



Opera "Răzvan și Vidra" B.P. Hașdeu

Concluzii

- Jocurile didactice reprezintă un mijloc important de dezvoltare a activității intelectuale a elevilor.
- Prin joc copilul învață cu plăcere, devine cointerestat față de activitatea ce se desfășoară, cei timizi devin cu timpul mai volubili, mai activi, mai curajoși, și capătă mai multă siguranță și rapiditate în răspunsuri.
- Jocurile didactice sunt mijloace eficiente de activizare a întregului colectiv al clasei, dezvoltă spiritul de echipă.
- Deosebit de importantă este realizarea unei corelații cât mai strânse între conținutul lecției predate și sarcina didactică a jocului.

Literatura:

- F. Rogalski „Limba și literatura română”, Corint, 2004
- M. Baciuc „Literatura română”, București, 2004
- M. Boatcă „Manual preparator de gramatică a limbii române”, Mondan, 1998
- I. Bejenaru „Victorine literare”, Chișinău
- B. Cogan „Distracție plus cunoștințe”, Chișinău
- C. Cucos „Pedagogie”, 1998
- M. Bocos „Instruire interactivă”, 2002